


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Амгуэмы»

ОДОБРЕНА

на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла протокол
от 14.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНА

заместителем
директора по УР
 Л.Н. Елисеева
от 16.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказ МБОУ «ЦО с
Амгуэмы»
от 18.08.2023 №01-10/181



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Занимательная литература»
для 5 класса
на 2023 - 2024 учебный год

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год

Составитель: Рябикова О.Н., учитель русского языка
и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Занимательная литература» для обучающихся 5 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом современных мировых требований, предъявляемых к литературному образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития литературного образования в Российской Федерации.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательная литература» реализует общеинтеллектуальное направление. Основным видом деятельности, реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развития индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя.

В рабочей программе внеурочной деятельности учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, и коммуникативных качеств личности, характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания.

Общая характеристика учебного курса «Занимательная литература»

Литература как учебный предмет обладает рядом специфических особенностей, отличающих его от других учебных дисциплин. Данный учебный курс согласно ФГОС «определяет уровень интеллектуального, эмоционально-нравственного развития школьника, его культуры, его способности владеть родным языком».

Содержание программы учебного курса внеурочной деятельности «Занимательная литература» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию литературы и культуры народов других стран. Ученик-читатель учится овладевать основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Программа создает условия для использования полученных знаний и работы с книгой. Разделы программы содержат направления изучения художественных произведений, количество которых определяет учитель в зависимости от уровня развития детей, их возможностей и интересов. В конце каждого раздела указаны произведения для дополнительного чтения.

Данная программа предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышению уровня мотивации к обучению и познанию. Ценностному отношению к знаниям. Программа реализуется в рамках духовно-нравственного направления внеурочной деятельности.

Рабочая программа «Занимательная литература» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор

произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребёнка в рефлекторную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное – привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир литературы, расширив рамки изучаемых произведений. Потребность изучения произведений литературы обусловлена тем, что дети стали меньше читать, а на итоговой аттестации одним из видов творческой деятельности является написание сочинения-рассуждения с опорой на текст.

Данная программа является попыткой научить детей читать тексты различных жанров, анализировать их, интерпретировать. Отличительная особенность данного курса – предполагает расширение темы от слова к словесности.

Цели изучения учебного курса «Занимательная литература»

Приоритетными целями обучения данного курса в 5 классе являются:

- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- овладение правильным и выразительным чтением;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- создание на практике условий для развития читательских умений и регулятивных действий
- продолжение формирования у обучающихся потребности в качественном чтении;
- развитие культуры читательского восприятия;
- понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;

Достижение целей изучения данного курса возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать

тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Место учебного курса в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Занимательная литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Данный курс внеурочной деятельности преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение данного курса отводится 1 час в неделю, суммарно изучение этого курса в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 34 часа в год.

Содержание учебного курса «Занимательная литература»

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ Общие требования к курсу. Самые интересные книги, прочитанные летом.

Божества славянского язычества. Игра «Божества славянского язычества». Игра-путешествие «Удивительный мир лета». Детский фольклор. Особенности детского фольклора. Викторина «Детский фольклор».

РАЗДЕЛ 2. УНТ Небылицы. Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки. Сказки о животных. Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами. Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки «Пёрышко Финиста Ясна-сокола». Символика волшебной сказки. Игра «Десять внучат».

РАЗДЕЛ 3. «В гостях у дедушки Корнея»

Жизненный и творческий путь К.И.Чуковского. Игра по произведениям К.И.Чуковского. Показ отрывка мультипликационного фильма «Мойдодыр». Инсценировка любимых произведений. Инсценировка «Мойдодыр», «Тараканище».

Раздел 4. Книги современных русских писателей о подростках

И.М.Пивоварова «Тройка с минусом, или Происшествие в 5А». Богатство чувств и переживаний современного подростка. Составление кроссворда. А.В.Жвалевский. «Гимназия № 13». В поисках смысла жизни и своего места в этом мире. Ю.Лавряшина «Улитка в тарелке». Взаимосвязь добра и зла в современном мире, проблема противостояния мира взрослых и детей. Составление кроссворда «Имена героев детских». Представление плакатов «Герои-ровесники», работа в группах.

Раздел 5. Всё прекрасное – в человеке...

Н.А.Внуков «Один». Тема дружбы. В. И М. Воробей «Всё решаешь ты». Тема любви. Составление кроссворда по прочитанным произведениям. Борис Ганаго «Машенька»

Раздел 6. Книги о тех, кто подарил нам жизнь

С.Л.Прокофьева «Не буду просить прощения». Семья и дом как духовные ценности. Анюта Дружинина. Монолог «Мама». Тема бережного отношения к родителям и благодарности детей. Заключительная игра по прочитанным произведениям.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1 Личностные результаты

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Занимательная литература для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

3.2 Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

3.3 Предметные результаты

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ;

литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет - ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

4. Тематическое планирование

№	Тема раздела/ урока	Количество часов на раздел/тему	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ	4	
1	Общие требования к курсу. Самые интересные книги, прочитанные летом. Божества славянского язычества. Игра «Божества славянского язычества»	1	https://p31.навигатор.дети/program/8290-literaturnyi-kruzhok-zhivoe-slovo
2	Игра-путешествие «Удивительный мир лета»	1	https://школа3.абакан.рф/assets/files/programmi-20-21/liter_gostin_9.pdf
3-4	Детский фольклор. Особенности детского фольклора. Викторина «Детский фольклор»	2	http://www.myshared.ru/slide/1347789/
	РАЗДЕЛ 2. УНТ	8	

5	Небылицы	1	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_nebylitsy-66362
6	Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/03/15/prezentatsiya-o-skazkah-skazki-o-zhivotnyh-i-bytovye-skazki-5
7-8	Сказки о животных. Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами.	2	https://multiurok.ru/files/obraz-skazochnykh-zhivotnykh-v-istorii-russkogo-1.html
9-10	Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки «Пёрышко Финиста Ясна-сокола»	2	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/12/06/volshebnye-skazki
11	Символика волшебной сказки	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/08/14/volshebnaa-skazka-5-klass
12	Игра «Десять внучат»	1	https://educ.wikireading.ru/308
	РАЗДЕЛ 3. «В гостях у дедушки Корнея».	4	
13-14	Жизненный и творческий путь К.И.Чуковского. Игра по произведениям К.И.Чуковского. Показ отрывка мультипликационного фильма «Майдодыр».	2	https://myslide.ru/presentation/interaktivnaya-igra-svoya-igra-po-skazkam-kichukovskogo
15-16	Инсценировка любимых произведений. Инсценировка «Мойдодыр», «Тараканище».	2	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/svoja_igra_po_skazkam_k_i_chukovskogo/389-1-0-56331
	Раздел 4. Книги современных русских писателей о подростках	8	
17-19	И.М.Пивоварова «Тройка с минусом, или Происшествие в 5А». Богатство чувств и переживаний современного подростка. Составление кроссворда.	3	https://knizhka-malishka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-pivovarovoj-i-m-trojka-s-minusom-ili-proisshestvie-v-5-a-pivovarova-i/
20-21	А.В.Жвалевский. «Гимназия № 13». В поисках смысла жизни и своего места в этом мире	2	https://bibliobuket.blogspot.com/2016/03/13.html
22-23	Ю.Лавряшина «Улитка в тарелке». Взаимосвязь добра и зла в современном мире, проблема противостояния мира взрослых и детей	2	https://domodzarsch.edumsko.ru/about/biblioteka/post/1786545
24	Составление кроссворда «Имена героев	1	https://yrok.pf/library

	детских»		/v_mire_knig_190009.html
25	Представление плакатов «Герои-ровесники», работа в группах	1	https://yrok.pф/library/v_mire_knig_190009.html
	Раздел 5. Всё прекрасное – в человеке...	5	
26-27	Н.А.Внуков «Один». Тема дружбы.	2	https://lusana.ru/presentation/35715
28-29	В. И М. Воробей «Всё решаешь ты». Тема любви	2	https://mydocx.ru/10-41109.html
30	Составление кроссворда по прочитанным произведениям. Борис Ганаго «Машенька»	1	https://multiurok.ru/index.php/files/krossvord-po-literature-dlia-5-klassa-itogi-uchebn.html
	Раздел 6. Книги о тех, кто подарил нам жизнь	4	
31-32	С.Л.Прокофьева «Не буду просить прощения». Семья и дом как духовные ценности	2	https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2014/04/12/utrennik-k-8-martane-budu-prosit-proshcheniya
33	Анюта Дружинина . Монолог «Мама». Тема бережного отношения к родителям и благодарности детей.	1	https://stihi.ru/2018/09/17/9725
34	Заключительная игра по прочитанным произведениям.	1	https://lusana.ru/presentation/35715